

INDICE

INTRODUZIONE <i>di Marcello Pecchioli</i>	11
FILOSOFIA, INFORMATICA, ARCHITETTURA DIGITALE	
IL CASO DI RAYMOND LULLO (ARS COMBINATORIA) E DELLA MNEMOTECNICA (MEMORIA ARTIFICIALIS) <i>Marcello Pecchioli</i>	21
RINASCIMENTO ED ETÀ MODERNA, “LA CITTÀ DEL SOLE” DI TOMMASO CAMPANELLA <i>Carmen dal Monte</i>	43
ALCHIMIA, MUSICA, PIANTE ARCHITETTONICHE <i>Stefania de Salvador</i>	61
LABIRINTI, VIDEOGIOCHI, ARCHITETTURE DIGITALI, INTERFACCE MULTIDIMENSIONALI	
FRAMMENTI DI LABIRINTO. IL MINOTAURO, LE FAVOLE, LA MEMORIA <i>Marco Maria Sambo</i>	81
I FRAGILI PILASTRI DELLA RETE. NEOMEDIEVALISMO E TECNO MEDIOEVO <i>Mario Gerosa</i>	95
TERRESTRIAL TIME, IMMAGINATIVE TIME <i>Fabio Fornasari</i>	107

MULTITASKING, COPYLEFT E CODICI ARTISTICI NEL MEDIOEVO

MULTITASKING E PRAGMATICA DEL PENSIERO MEDIEVALE 117
Fernanda Moneta

LA TECNICA E LA MERAVIGLIA.
LA TRADIZIONE DEL CONCETTO DI "AUTORE" 129
Francesco Galluzzi

ARTE, SCRITTURA, ARCHITETTURE, ONTOLOGIE RELAZIONALI
E FRAMMENTI ICONICI

RAGIONAMENTO NARRATIVO E DETERMINISMO:
DA LULLO A BARRY SMITH 137
Andrea Scotti

INTERAZIONI TECNOLOGICHE E MUTAZIONI CORPOREE.
UNA LUNGA GHIRLANDA BRUNITA 225
Caterina Viridis Limentani

MONDI REALI E FANTASTICI NELLA CULTURA OCCIDENTALE.
PAURA DEL CAMBIAMENTO E SPINTA VERSO IL FUTURO 235
Riccardo Manzotti

ALFABETO E IDEOGRAMMI: RELAZIONI TRA SCRITTURA, ARCHITETTURA
E METROPOLI IN ORIENTE E OCCIDENTE 249
Salvator John Liotta e Philippe Bonnin

COSTUME, FASHION STYLE E MODA NEL MONDO ANTICO
E NELLA SUR-MODERNITÀ

COSTUME E MODA NEL MONDO ANTICO E NELL'IPER-MODERNITÀ 275
Isabella Falbo

MODA IN TESTA... CODA 295
Livio Billo

MANGA, ANIME, AVATAR E MONDI VIRTUALI NEL MEDIOEVO

MANGA, ANIME E MEDIOEVO NEL GIAPPONE 319
Cristian Posocco e Yupa

I GUERRIERI DEL VAPORE.
UN VIAGGIO NEL TECNO MEDIOEVI POST-APOCALITTICI 329
Roberto Roda

REALTÀ INVISIBILI E REALTÀ VIRTUALI 361
Roberta Peveri

L'ASPETTO SOCIALE E MEDIALE DEL MEDIOEVO

MEDIEVAL LIFE 375
Fabio Fornasari

TITANISMO, COLLASSO SISTEMICO E APOCALITTICA
NELLA PROTOFANTASCIENZA 381
Riccardo Notte

TRACCE DI NEO-MEDIOEVO NEL CINEMA AMERICANO DELLE MUTAZIONI 393
Alessandro Cappabianca

APPENDICE

CONVERSAZIONE SU TECNO-MEDIOEVO E SUR-MODERNITÀ 407
Franco Torriani e Marcello Pecchioli

CONVERSAZIONE SUL RINASCIMENTO DIGITALE 423
Mario Gerosa e Fabio Fornasari

UN CANTICO PER LEIBOWITZ: UN RIESAME CRITICO 427
Marcello Pecchioli

PICCOLO DIZIONARIO ESSENZIALE SUL TECNO-MEDIO-EVO 443
Marcello Pecchioli, Elfi Reiter, Fabio Fornasari

NOTE BIOGRAFICHE DI AUTORI E AUTRICI

461

BIBLIOGRAFIA

467